

# CONSULTATIONS SECTORIELLES

---

## CULTURE



# Ce qu'il faut retenir

- **27 500 actifs** exercent en Grand Est une profession spécifique de la Culture. Des actifs **plus diplômés** qu'en moyenne tous métiers avec 61 % possédant un **niveau Bac + 2 ou plus** (+ 20 points).
- Le secteur de la culture comptabilise **8 700 salariés intermittents** dans la région.
- Les emplois dans la culture sont **plus souvent à temps partiel** et on note une **surreprésentation d'indépendants et de non-salariés : 39 %** (+ 29 points).
- Comparativement aux autres secteurs, **peu de difficultés de recrutement** et des **besoins à l'horizon 2030** qui **devraient être pourvus** par les **sorties de formation initiale**.
- Une **offre de formation variée** et à **tous niveaux de formation**.
- Un **secteur impacté** par le **développement des outils numériques** et où la **création** est directement **menacée par les outils d'intelligence artificielle** et la **massification de la génération de contenus**.



# CULTURE

## ACTIVITÉS ET EMPLOI

Sources : France Travail, Insee - RP 2022

**27 500**  
actifs en emploi  
en Grand Est  
en 2022

① **Graphistes et autres prof.  
intermédiaires des arts graphiques,  
de la mode et de la décoration**

6 100 actifs

② **Photographes et assistants tech. de  
la réal. des spectacles vivants et  
audiovisuels**

4 600 actifs

③ **Professeurs d'art**  
3 900 actifs

### PROFIL DES ACTIFS EN EMPLOI



**44 % de femmes**

48 % toutes professions confondues



**29 % de 50 ans ou plus**

32 % toutes professions confondues

Contrat  
de travail



**26 % à temps partiel**

17 % toutes professions confondues

**39 % de non-salariés / indépendants**

10 % toutes professions confondues



**61 % Bac+2 ou plus**

41 % toutes professions confondues

**8 700**  
salariés intermittents  
au 2<sup>e</sup> trim. 2024



# CULTURE

## MARCHÉ DU TRAVAIL : DEMANDEURS D'EMPLOI, BESOINS DE RECRUTEMENT

Source : France Travail - Fichier des offres d'emploi et STMT

### BESOINS DE RECRUTEMENT



**3 530**

#### OFFRES D'EMPLOI

diffusées par France Travail  
durant une année (T4 2024 – T3 2025)



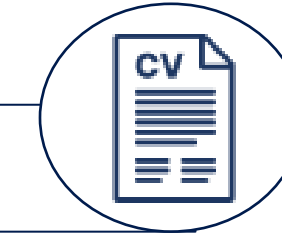
**Pas de professions avec des tensions  
statistiques fortes sur le marché du travail**

### QUELS BESOINS À L'HORIZON 2030 ?

#### Professionnels des arts et des spectacles

- Peu de créations nettes d'emplois
- Plus de 4 000 cessations d'activité
- Des besoins couverts par les sortants de formations initiales

### DEMANDEURS D'EMPLOI

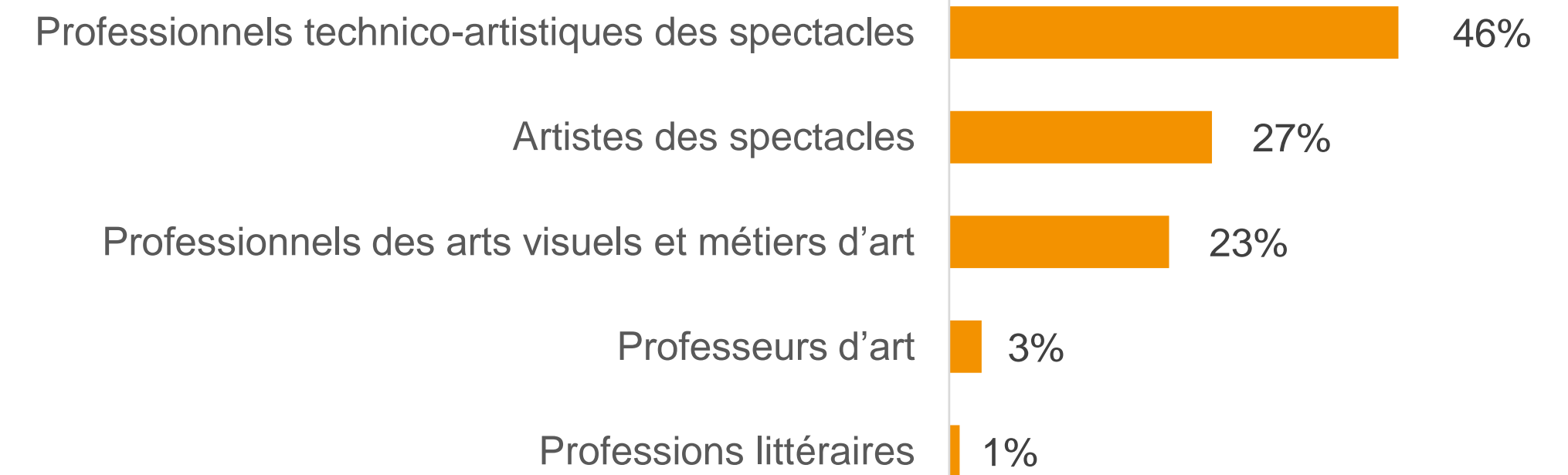


**11 130**

#### INSCRITS À FRANCE TRAVAIL

T4 2025 cat. ABC

#### Répartition des demandeurs d'emploi par activité - Grand Est



**-1,2 % entre 2022 et 2025**  
**-2,8 % tous métiers confondus**

# CULTURE

## FORMATION INITIALE, ORIENTATION

Sources : MEN-DEPP-Rectorats des Académies du Grand Est ; Région Grand Est



### FORMATION INITIALE



#### Nombreuses formations dispensées en Grand Est

##### Arts visuels / illustration / Design

**DN MADE** Diplôme national des métiers d'art et du design

**DSAA** Diplôme supérieur des arts appliqués

**DNSEP** Diplômes nationaux supérieurs d'expression plastique

##### Cinéma / audiovisuel

**BTS** Audiovisuel

**Master Pro** Cinéma et Audiovisuel parcours arts de l'écran

##### Livre / Édition

**Licence pro** Métiers du livre : édition et commerce du livre

**Master** Lettres parcours métiers de l'édition

##### Spectacle vivant

**DNSPM** Diplôme national supérieur professionnel de musicien

**DNSPC** Diplôme national supérieur professionnel de comédien

**DNSPAC** Diplôme national supérieur professionnel d'artiste de cirque

##### Enseignement Artistique général

**Master** Musicologie

##### Management culturel / médiation culturelle

**Licence Pro** Gestion de projets et structures artistiques et culturels

### DISPOSITIFS D'INFORMATION, DE PROMOTION ET DE FORMATION

#### Les actions 2025 du Conseil Régional :

##### SERVICE ORIENTATION

- Agenda de l'orientation : 11 forums et manifestations répertoriés dans le Grand Est
- Boîte à outils : 1 fiche action, 1 fiche évènement, 3 fiches ressources
- Moteur de recherche Orient'Est : 20 fiches métiers



# LES ENJEUX DU SECTEUR DE LA CULTURE

Le secteur culturel dans son ensemble est en bouleversement, impacté par différentes menaces qui le fragilisent :

- Une évolution sociétale qui entraîne une nouvelle consommation de la culture à laquelle les acteurs culturels doivent s'habituer
- La transition écologique et environnementale
- La transition numérique (dont IA : audiovisuel, jeux vidéos...)
- Une situation économique tendue, notamment due à la baisse massive des subventions publiques
- Des tensions de recrutement dans certains métiers essentiels



# OBJECTIFS ET PISTES DE TRAVAIL PROPOSÉS

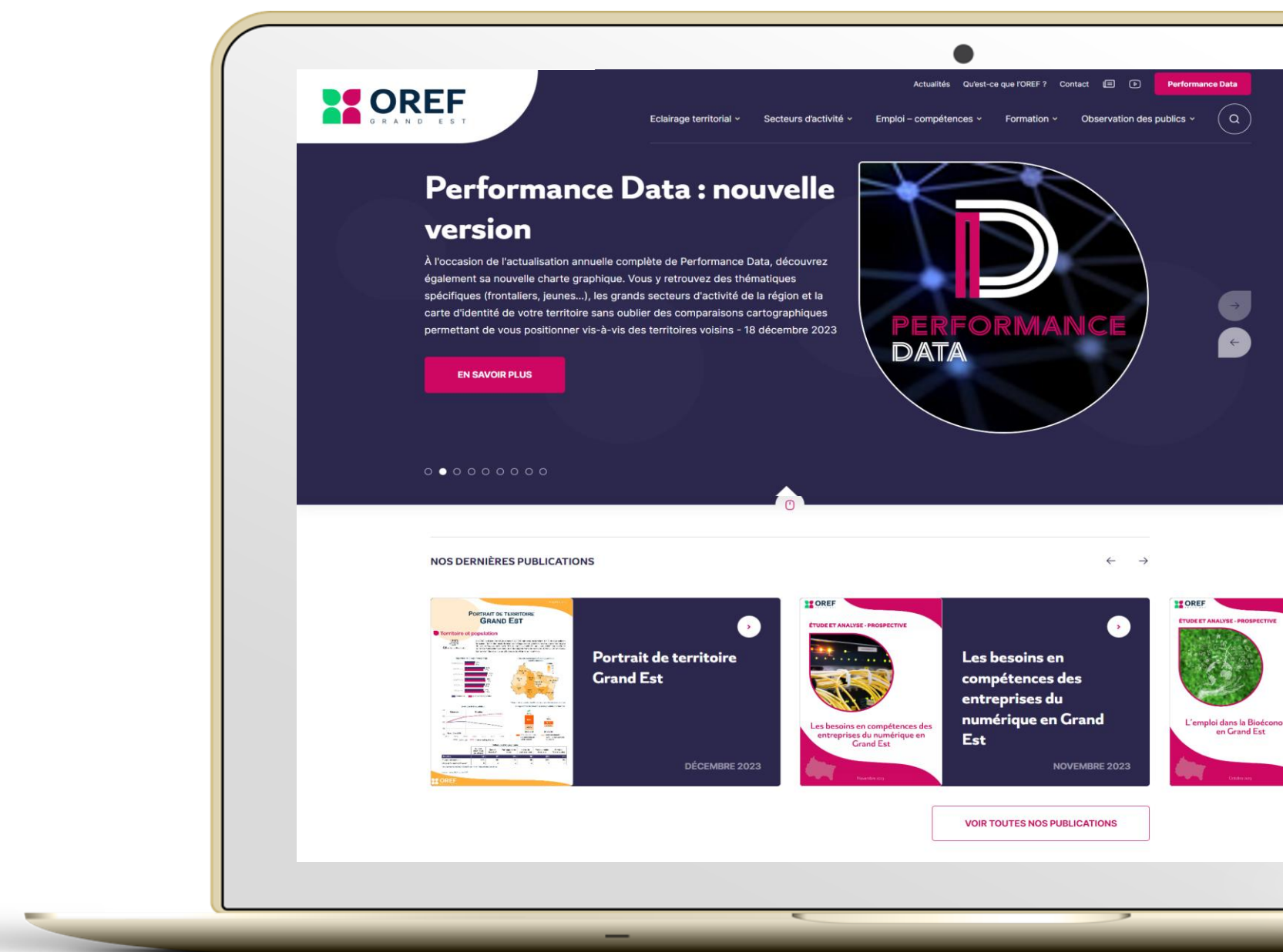
**OBJECTIF : Favoriser la visibilité des métiers techniques en tension dans le spectacle vivant**

**Piste :**

Des métiers sont en tension durable depuis plusieurs années notamment dans le spectacle vivant (chargés de production/administrateurs de spectacles et les régisseurs et techniciens de plateaux...).

-> soutenir les acteurs culturels en proposant à travers des outils de promotion et d'orientation, la mise en lumière des compétences recherchées.

**Programmation d'un atelier sectoriel : 'les métiers techniques de la culture' Mardi 29 Septembre 2026**



<http://www.oref.grandest.fr>