

LA CULTURE EN GRAND EST

Etat des lieux statistiques de la culture en Grand Est sur le périmètre du Contrat d'objectifs territorial : professions spécifiques, marché du travail et formation initiale

LES PROFESSIONS SPÉCIFIQUES

**24 479 actifs exercent une profession spécifique du secteur** dont :**11 176** dans le secteur de la culture
⇒ **45,7 %** des effectifs**13 304** dans d'autres secteurs d'activité
⇒ **54,3 %** des effectifs**+5,9 %** entre 2013 et 2018Dans le secteur : **+16,9 %** / Hors secteur : **-1,8 %**
⇒ **-1,2 %** toutes professions confondues**44,3 %** de femmesDans le secteur : **43,1 %** / Hors secteur : **45,3 %**
⇒ **47,7 %** toutes professions confondues**7,0 %** de moins de 25 ansDans le secteur : **6,4 %** / Hors secteur : **7,4 %**
⇒ **9,1 %** toutes professions confondues**28,0 %** de 50 ans ou plusDans le secteur : **26,5 %** / Hors secteur : **29,3 %**
⇒ **29,9 %** toutes professions confondues**25,8 %** à temps partielDans le secteur : **31,7 %** / Hors secteur : **20,9 %**
⇒ **17,2 %** toutes professions confondues**44,9 %** avec un emploi pérenne type CDIDans le secteur : **28,7 %** / Hors secteur : **58,5 %**
⇒ **76,8 %** toutes professions confondues**37,5 %** de non-salariés / indépendantsDans le secteur : **47,8 %** / Hors secteur : **28,8 %**
⇒ **9,6 %** toutes professions confondues

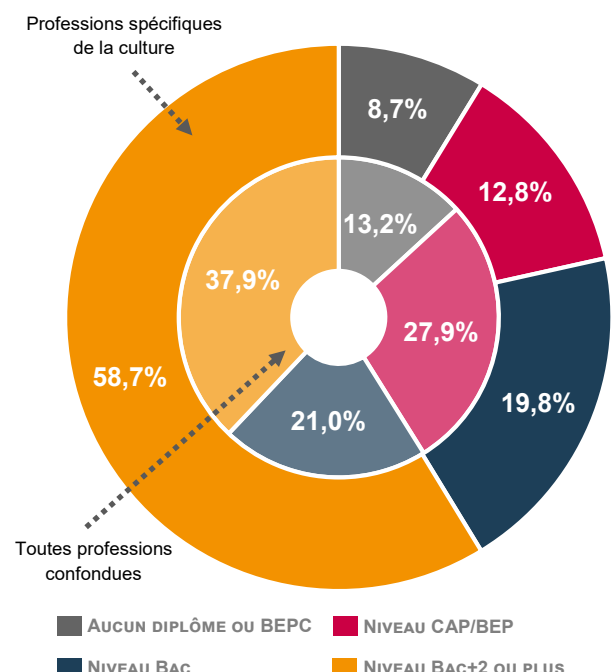
RÉPARTITION DES ACTIFS OCCUPANT UNE PROF. SPÉCIFIQUE DE LA CULTURE PAR FAMILLE DE MÉTIERS



SCHÉMA SYNTHÉTIQUE DE LA CULTURE (ACTIFS OCCUPÉS, SALARIÉS OU NON)



RÉPARTITION DES ACTIFS OCCUPANT UNE PROF. SPÉCIFIQUE DE LA CULTURE SELON LE NIVEAU DE DIPLÔME



LE MARCHÉ DU TRAVAIL - OFFRES ET DEMANDES D'EMPLOI SUR LES MÉTIERS DE LA CULTURE

LES DEMANDEURS D'EMPLOI INSCRITS SUR LES MÉTIERS DE LA CULTURE



11 561 demandeurs d'emploi au 4T20

inscrits à Pôle emploi (cat. ABC)

⇒ **2,5 %** des DEFM de la région



+16,0 % entre 2015 et 2020

⇒ **+0,4 %** tous métiers confondus en région



43,8 % de femmes

⇒ **49,8 %** toutes professions confondues



9,9 % de moins de 25 ans

⇒ **13,5 %** toutes professions confondues

23,1 % de 50 ans et plus

⇒ **26,7 %** toutes professions confondues

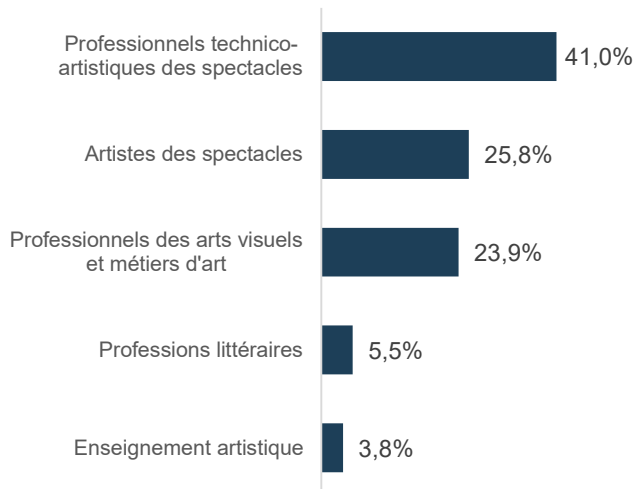


62,3 % d'inscrits depuis plus d'un an

⇒ **50,3 %** toutes professions confondues

Source : Pôle emploi

RÉPARTITION DES DEMANDEURS D'EMPLOI DE LA CULTURE PAR FAMILLE DE MÉTIERS AU 4T20



LES OFFRES D'EMPLOI SUR LES MÉTIERS DE LA CULTURE



2 330 offres d'emploi diffusées en 2020

par Pôle emploi

⇒ **0,5 %** des offres totales de la région

840 offres collectées par Pôle emploi



-25,7 % entre 2015 et 2020

⇒ **-17,5 %** tous métiers confondus en région

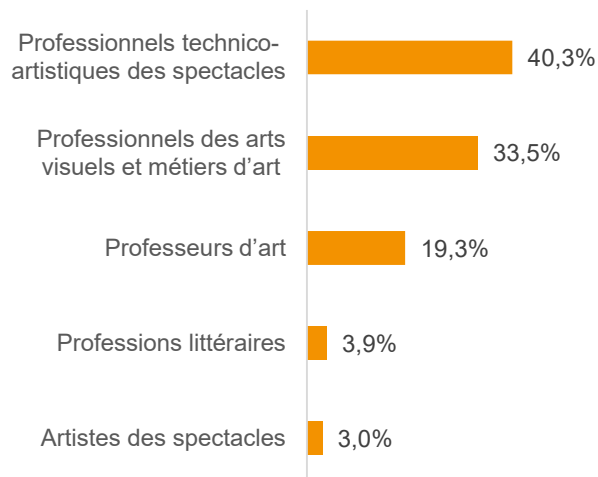


52,4 % d'offres durables

⇒ **55,3 %** toutes professions confondues

Source : Pôle emploi

RÉPARTITION DES OFFRES D'EMPLOI DE LA CULTURE PAR FAMILLE DE MÉTIERS EN 2020



LA FORMATION PROFESSIONNELLE



1 850 jeunes en formation initiale en région

1 700 en voie scolaire

⇒ **0,8 %** des élèves en lycée du Grand Est

500
en année terminale de formation

150 en apprentissage

⇒ **0,3 %** des apprentis du Grand Est

80
en année terminale de formation



54,3 % de femmes

55,7 % en voie scolaire / **38,0 %** en apprentissage



46,1 % de niveau Bac

47,1 % en voie scolaire / **34,0 %** en apprentissage



+3,0 % entre 2019 et 2020

+2,3 % en voie scolaire / **+11,9 %** en apprentissage

EFFECTIFS EN FORMATION À LA RENTRÉE 2020

Formations	Élèves en lycée	Apprentis
Niveau 3, dont :	109	79
CAP signalétique et décors graph.	38	6
Niveau 4, dont :	809	51
Bac Pro Artisanat et métiers d'art : com. visuelle et pluri média	319	3
Niveau 5, dont :	712	
DMA mérites d'art et du design	470	
Niveau 6 et plus	86	20
Total	1 716	150

Sources : MENJS - Rectorats des Académies du Grand Est ; Traitement : Région Grand Est (MOP - SPOTE)

PROFESSIONNELS DES ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART

LES PROFESSIONS SPÉCIFIQUES



9 649 actifs exercent une profession des arts visuels et des métiers d'art

⇒ **0,4 %** des actifs du Grand Est



+2,4 % entre 2013 et 2018

⇒ **-1,2 %** toutes professions confondues



48,2 % de femmes

⇒ **47,7 %** toutes professions confondues



7,7 % de moins de 25 ans

⇒ **9,1 %** toutes professions confondues

26,3 % de 50 ans ou plus

⇒ **29,9 %** toutes professions confondues

16,4 % à temps partiel

⇒ **17,2 %** toutes professions confondues



42,1 % avec un emploi pérenne type CDI

⇒ **76,8 %** toutes professions confondues

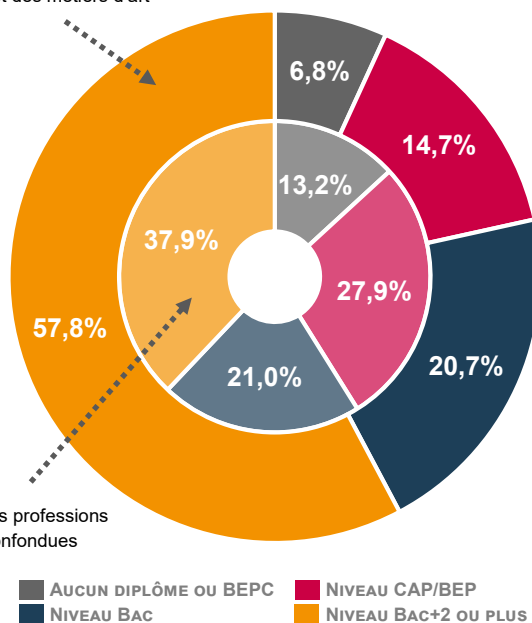
51,4 % de non-salariés / indépendants

⇒ **9,6 %** toutes professions confondues

Source : Insee - RP 2018

RÉPARTITION DES ACTIFS OCCUPANT UNE PROFESSION DES ARTS VISUELS ET DES MÉTIERS D'ART SELON LE NIVEAU DE DIPLÔME

Professionnels des arts visuels et des métiers d'art



LE MARCHÉ DU TRAVAIL



2 767 demandeurs d'emploi au 4T20

inscrits à Pôle emploi (cat. ABC)

⇒ **0,6 %** des DEFM de la région



+21,5 % entre 2015 et 2020

⇒ **+0,4 %** tous métiers confondus en région



64,9 % de femmes

⇒ **49,8 %** toutes professions confondues



8,7 % de moins de 25 ans

⇒ **13,5 %** toutes professions confondues

31,3 % de 50 ans et plus

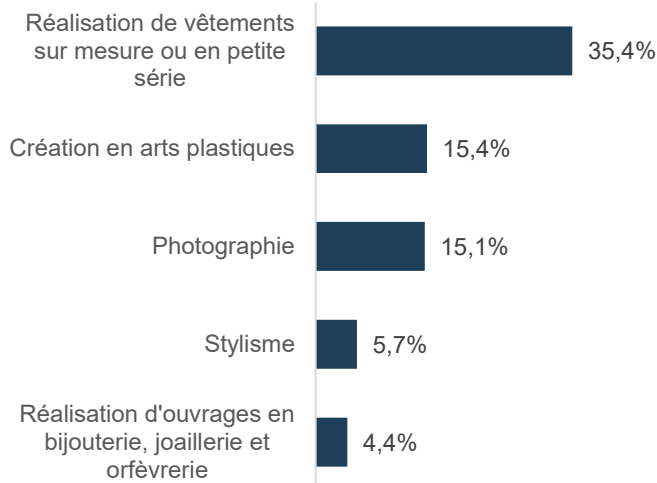
⇒ **26,7 %** toutes professions confondues



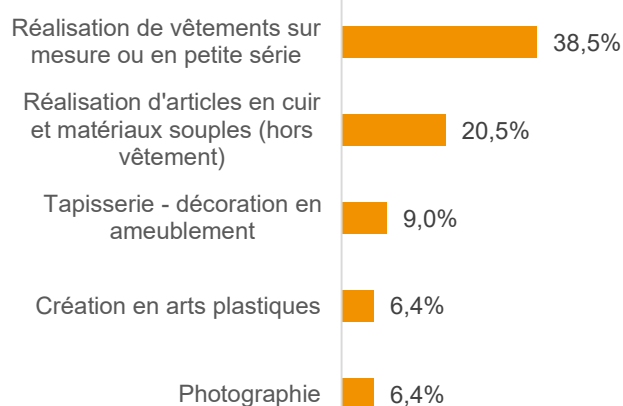
48,5 % d'inscrits depuis plus d'un an

⇒ **50,3 %** toutes professions confondues

RÉPARTITION DES DEMANDEURS D'EMPLOI DES ARTS VISUELS ET DES MÉTIERS D'ART AU 4T20 - PRINCIPAUX MÉTIERS



RÉPARTITION DES OFFRES D'EMPLOI DES ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART EN 2020 - PRINCIPAUX MÉTIERS



780 offres d'emploi diffusées en 2020

par Pôle emploi

⇒ **33,5 %** des offres de la culture de la région

430 offres collectées par Pôle emploi



+16,2 % entre 2015 et 2020

⇒ **-17,5 %** tous métiers confondus en région



58,1 % d'offres durables

⇒ **55,3 %** toutes professions confondues

Source : Pôle emploi

TECHNICO-ARTISTIQUES DES SPECTACLES

LES PROFESSIONS SPÉCIFIQUES



6 292 actifs exercent une profession de technico-artistiques des spectacles

⇒ **0,3 %** des actifs du Grand Est



+12,8 % entre 2013 et 2018

⇒ **-1,2 %** toutes professions confondues



31,4 % de femmes

⇒ **47,7 %** toutes professions confondues



6,5 % de moins de 25 ans

⇒ **9,1 %** toutes professions confondues

27,2 % de 50 ans ou plus

⇒ **29,9 %** toutes professions confondues

19,1 % à temps partiel

⇒ **17,2 %** toutes professions confondues



55,7 % avec un emploi pérenne type CDI

⇒ **76,8 %** toutes professions confondues

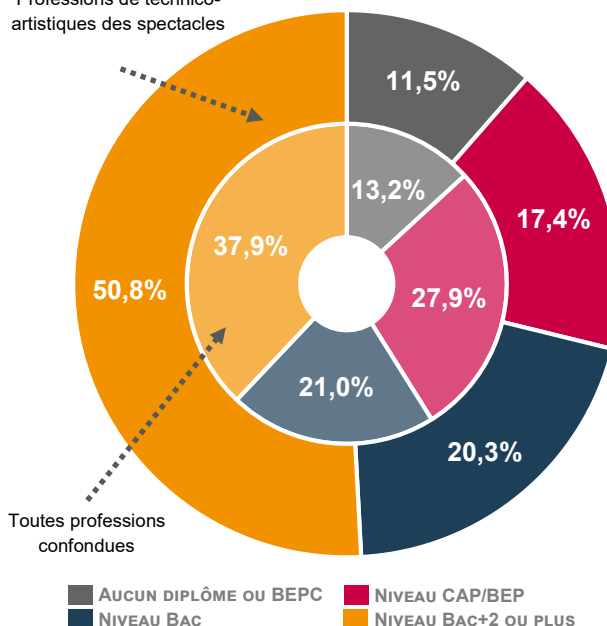
23,7 % de non-salariés / indépendants

⇒ **9,6 %** toutes professions confondues

Source : Insee - RP 2018

RÉPARTITION DES ACTIFS OCCUPANT UNE PROFESSION DE TECHNICO-ARTISTIQUES DES SPECTACLES SELON LE NIVEAU DE DIPLÔME

Professions de technico-artistiques des spectacles



LE MARCHÉ DU TRAVAIL



4 743 demandeurs d'emploi au 4T20

inscrits à Pôle emploi (cat. ABC)

⇒ **1,0 %** des DEFM de la région



+14,5 % entre 2015 et 2020

⇒ **+0,4 %** tous métiers confondus en région



34,2 % de femmes

⇒ **49,8 %** toutes professions confondues



13,4 % de moins de 25 ans

⇒ **13,5 %** toutes professions confondues

15,9 % de 50 ans et plus

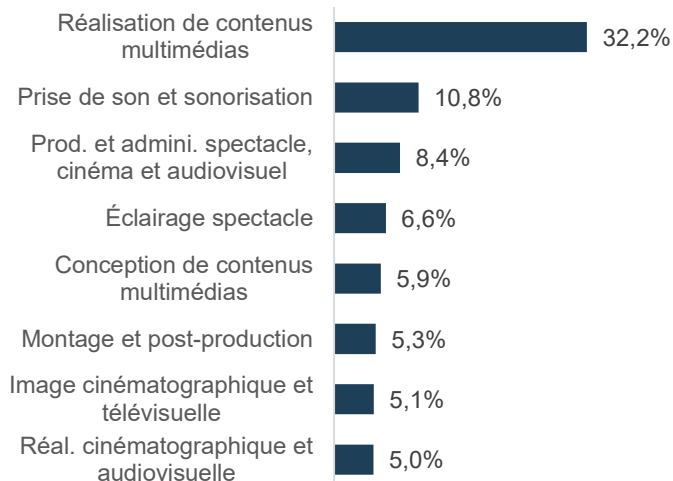
⇒ **26,7 %** toutes professions confondues



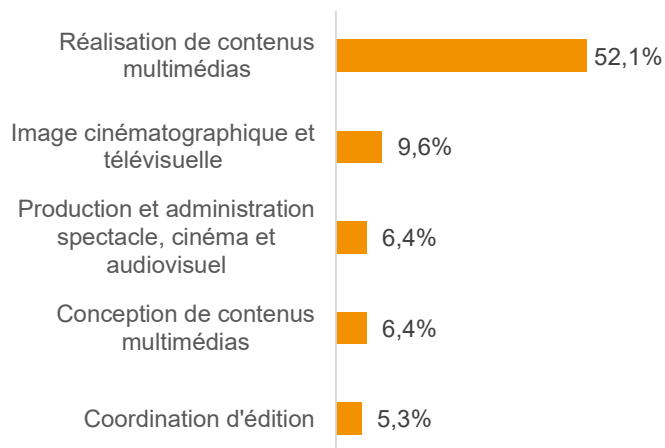
61,2 % d'inscrits depuis plus d'un an

⇒ **50,3 %** toutes professions confondues

RÉPARTITION DES DEMANDEURS D'EMPLOI DES MÉTIERS TECHNICO-ARTISTIQUES DES SPECTACLES AU 4T20 - PRINCIPAUX MÉTIERS



RÉPARTITION DES OFFRES D'EMPLOI DES MÉTIERS TECHNICO-ARTISTIQUES DES SPECTACLES EN 2020 - PRINCIPAUX MÉTIERS



940 offres d'emploi diffusées en 2020

par Pôle emploi

⇒ **40,3 %** des offres de la culture de la région

280 offres collectées par Pôle emploi

-44,0 % entre 2015 et 2020

⇒ **-17,5 %** tous métiers confondus en région

42,9 % d'offres durables

⇒ **55,3 %** toutes professions confondues

Source : Pôle emploi

ARTISTES DES SPECTACLES

LES PROFESSIONS SPÉCIFIQUES



3 505 actifs exercent une profession d'artiste des spectacles

⇒ **0,2 %** des actifs du Grand Est



+3,8 % entre 2013 et 2018

⇒ **-1,2 %** toutes professions confondues



37,1 % de femmes

⇒ **47,7 %** toutes professions confondues



7,9 % de moins de 25 ans

⇒ **9,1 %** toutes professions confondues

26,7 % de 50 ans ou plus

⇒ **29,9 %** toutes professions confondues

41,3 % à temps partiel

⇒ **17,2 %** toutes professions confondues



28,1 % avec un emploi pérenne type CDI

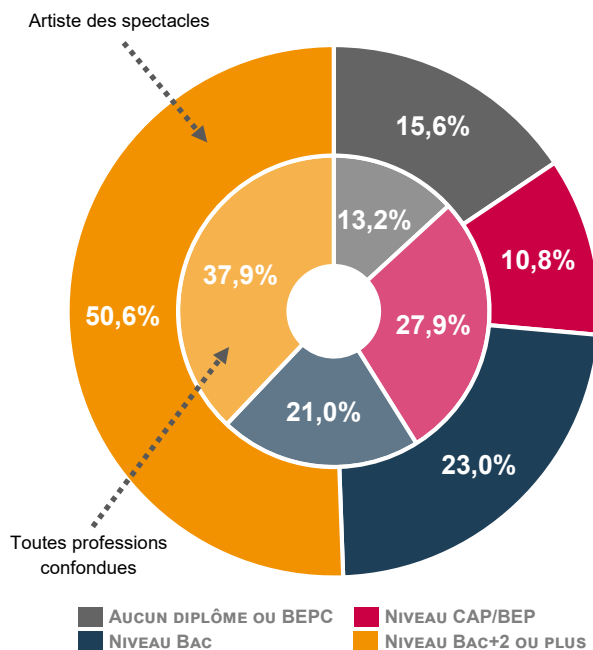
⇒ **76,8 %** toutes professions confondues

25,6 % de non-salariés / indépendants

⇒ **9,6 %** toutes professions confondues

Source : Insee - RP 2018

RÉPARTITION DES ACTIFS OCCUPANT UNE PROFESSION D'ARTISTE DES SPECTACLES SELON LE NIVEAU DE DIPLÔME



LE MARCHÉ DU TRAVAIL



2 978 demandeurs d'emploi au 4T20

inscrits à Pôle emploi (cat. ABC)

⇒ **0,6 %** des DEFM de la région



+9,7 % entre 2015 et 2020

⇒ **+0,4 %** tous métiers confondus en région



33,9 % de femmes

⇒ **49,8 %** toutes professions confondues



6,0 % de moins de 25 ans

⇒ **13,5 %** toutes professions confondues

25,7 % de 50 ans et plus

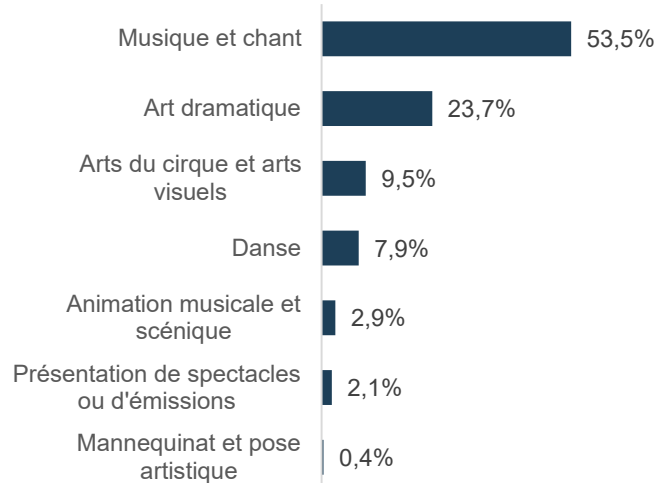
⇒ **26,7 %** toutes professions confondues



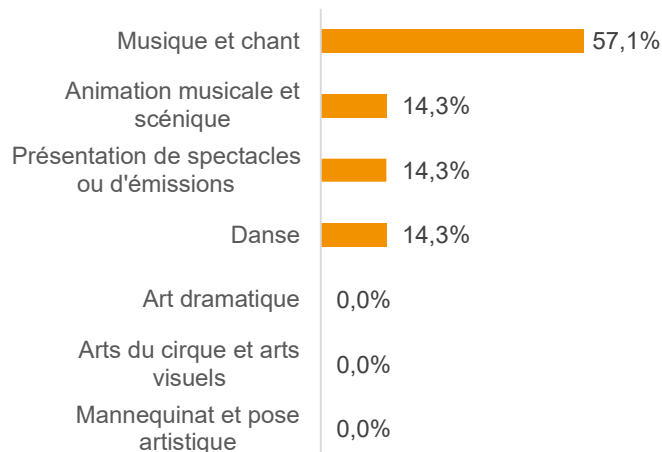
78,7 % d'inscrits depuis plus d'un an

⇒ **50,3 %** toutes professions confondues

RÉPARTITION DES DEMANDEURS D'EMPLOI DES MÉTIERS D'ARTISTES DES SPECTACLES AU 4T20



RÉPARTITION DES OFFRES D'EMPLOI DES MÉTIERS D'ARTISTES DES SPECTACLES EN 2020



70 offres d'emploi diffusées en 2020

par Pôle emploi

⇒ **3,0 %** des offres de la culture de la région

30 offres collectées par Pôle emploi



-72,7 % entre 2015 et 2020

⇒ **-17,5 %** tous métiers confondus en région



0,0 % d'offres durables

⇒ **55,3 %** toutes professions confondues

Source : Pôle emploi

PROFESSEURS D'ART

LES PROFESSIONS SPÉCIFIQUES



3 148 actifs exercent une profession de professeurs d'art

⇒ **0,1 %** des actifs du Grand Est



-1,2 % entre 2013 et 2018

⇒ **-1,2 %** toutes professions confondues



53,3 % de femmes

⇒ **47,7 %** toutes professions confondues



6,0 % de moins de 25 ans

⇒ **9,1 %** toutes professions confondues

37,4 % de 50 ans ou plus

⇒ **29,9 %** toutes professions confondues

46,7 % à temps partiel

⇒ **17,2 %** toutes professions confondues



60,3 % avec un emploi pérenne type CDI

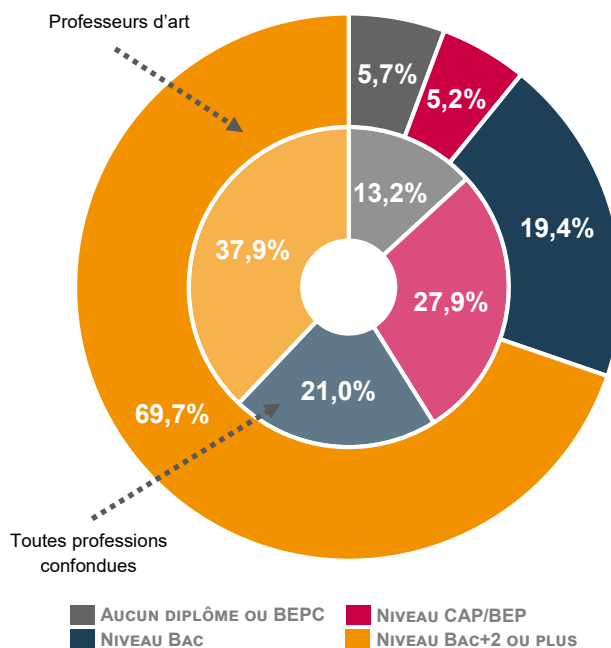
⇒ **76,8 %** toutes professions confondues

19,9 % de non-salariés / indépendants

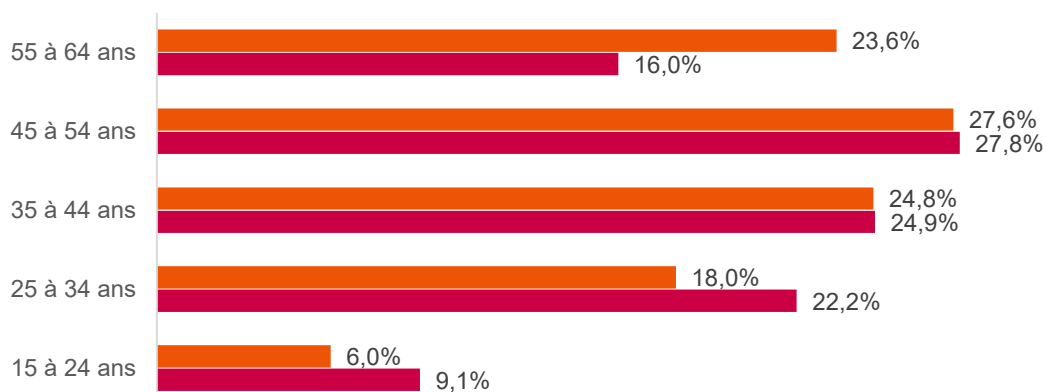
⇒ **9,6 %** toutes professions confondues

Source : Insee - RP 2018

RÉPARTITION DES ACTIFS OCCUPANT UNE PROFESSION DE PROFESSEURS D'ART SELON LE NIVEAU DE DIPLÔME



RÉPARTITION DES ACTIFS OCCUPANT UNE PROFESSION LITTÉRAIRE SELON L'ÂGE - COMPARATIF TOUTES PROFESSIONS CONFONDUES



Source : Insee - RP 2018

LE MARCHÉ DU TRAVAIL



438 demandeurs d'emploi au 4T20

inscrits à Pôle emploi (cat. ABC)

⇒ **0,1 %** des DEFM de la région



+26,6 % entre 2015 et 2020

⇒ **+0,4 %** tous métiers confondus en région



50,0 % de femmes

⇒ **49,8 %** toutes professions confondues



2,5 % de moins de 25 ans

⇒ **13,5 %** toutes professions confondues

27,9 % de 50 ans et plus

⇒ **26,7 %** toutes professions confondues



63,9 % d'inscrits depuis plus d'un an

⇒ **50,3 %** toutes professions confondues

Source : Pôle emploi



450 offres d'emploi diffusées en 2020

par Pôle emploi

⇒ **19,3 %** des offres de la culture de la région

60 offres collectées par Pôle emploi



-40,0 % entre 2015 et 2020

⇒ **-17,5 %** tous métiers confondus en région



83,3 % d'offres durables

⇒ **55,3 %** toutes professions confondues

L'OFFRE D'EMPLOI

LA DEMANDE D'EMPLOI

PROFESSIONS LITTÉRAIRES

LES PROFESSIONS SPÉCIFIQUES



1 885 actifs exercent une profession littéraire
⇒ **0,1 %** des actifs du Grand Est



+21,5 % entre 2013 et 2018
⇒ **-1,2 %** toutes professions confondues



65,4 % de femmes
⇒ **47,7 %** toutes professions confondues

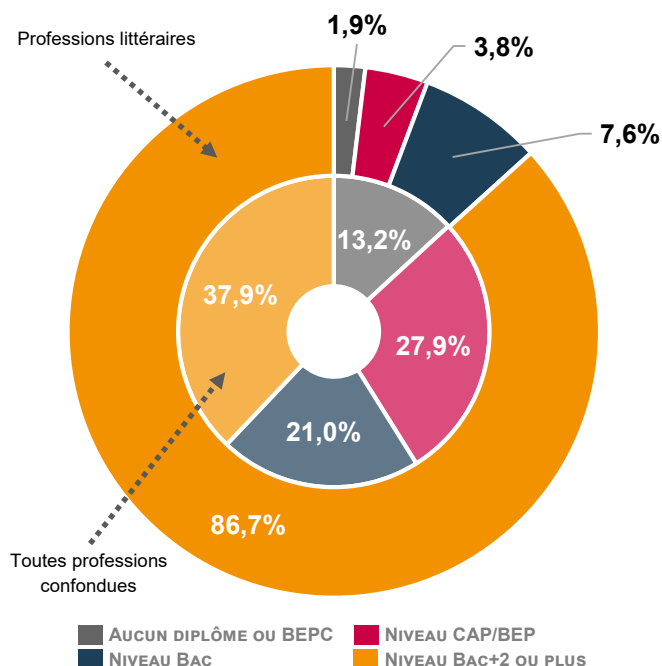


4,8 % de moins de 25 ans
⇒ **9,1 %** toutes professions confondues
26,2 % de 50 ans ou plus
⇒ **29,9 %** toutes professions confondues

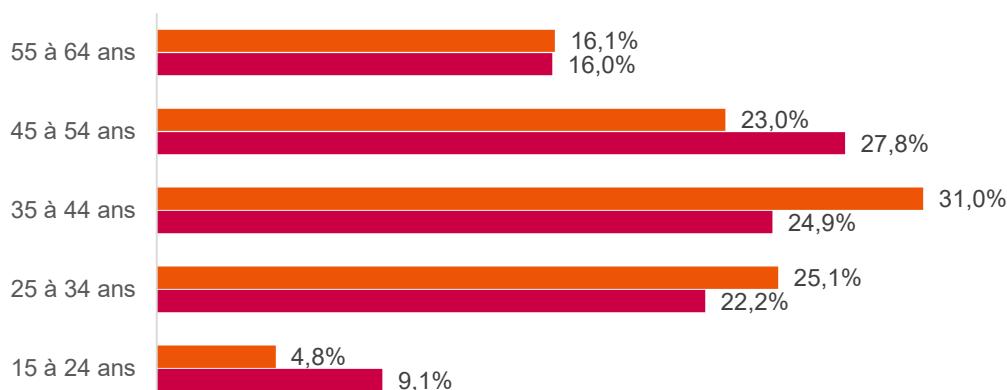


32,8 % à temps partiel
⇒ **17,2 %** toutes professions confondues
28,6 % avec un emploi pérenne type CDI
⇒ **76,8 %** toutes professions confondues
63,6 % de non-salariés / indépendants
⇒ **9,6 %** toutes professions confondues

RÉPARTITION DES ACTIFS OCCUPANT UNE PROFESSION LITTÉRAIRE SELON LE NIVEAU DE DIPLOME



RÉPARTITION DES ACTIFS OCCUPANT UNE PROFESSION LITTÉRAIRE SELON L'ÂGE - COMPARATIF TOUTES PROFESSIONS CONFONDUES



Source : Insee - RP 2018

LE MARCHÉ DU TRAVAIL



635 demandeurs d'emploi au 4T20
inscrits à Pôle emploi (cat. ABC)
⇒ **0,1 %** des DEFM de la région



+32,3 % entre 2015 et 2020
⇒ **+0,4 %** tous métiers confondus en région



63,5 % de femmes
⇒ **49,8 %** toutes professions confondues



8,8 % de moins de 25 ans
⇒ **13,5 %** toutes professions confondues
23,9 % de 50 ans et plus
⇒ **26,7 %** toutes professions confondues



52,1 % d'inscrits depuis plus d'un an
⇒ **50,3 %** toutes professions confondues

Source : Pôle emploi



90 offres d'emploi diffusées en 2020
par Pôle emploi
⇒ **3,9 %** des offres de la culture de la région

40 offres collectées par Pôle emploi



-20,0 % entre 2015 et 2020
⇒ **-17,5 %** tous métiers confondus en région



50,0 % d'offres durables
⇒ **55,3 %** toutes professions confondues

8 COLLECTIONS



Réalités Emploi-Formation

Observer

Une vue d'ensemble de la relation « emploi-formation » en région, dans les territoires et les secteurs d'activités.



Tableaux de bord

Suivre

Des synthèses régionales sur l'emploi, le marché du travail, la formation en région. Des documents actualisés en permanence.



Études et analyses

Approfondir

Des informations-clés aisément exploitables pour faciliter et approfondir la réflexion sur un sujet ou un secteur donné.



Réflexions prospectives

Anticiper

Des éléments d'anticipation : tendances perceptibles et défis concernant la formation sur la relation « emploi-formation ».



Sanitaire et social

Observer le SaSo

Une observation du domaine Sanitaire et Social unique en région. Des documents variés pour comprendre le présent et éclairer l'avenir.



Mieux comprendre

Comprendre

Des clés de lecture pour faire le point ou mieux comprendre les chiffres et les concepts « emploi-formation ».



Médias

S'informer

Des outils pour rester informé(e).



Documents outils

Aider

Des outils pour aller plus loin.